



Мултимедијални документ као резултат наставног процеса на Катедри за библиотекарство и информатику

Александра Тртовац
Јелена Андоновски

02.02.2011.

17. скупштина Заједнице библиотека
универзитета у Србији

Мултимедијални документи у библиотечким фондовима

- Од средине 90-их година саставни део библиотечких фондова у свету
 - Од 2000. год. све више таквих докумената и у српским библиотекама
 - Јављају се у виду:
 - Пропратне грађа и прилога уз монографије о значајним институцијама и личностима из српске науке, уметности и историје
 - Засебних издања
 - Смернице IFLA из 2003. године односе се на аудиовизуелну и мултимедијалну грађу
-

Предмет Мултимедијални документ

- На Катедри за библиотекарство информатику Филолошког факултета у Београду од школске 2009/2010.
 - Током студија студенти уче о:
 - начинима прикупљања, издавања и чувања грађе у библиотекама, музејима и архивима
 - начинима обраде, каталогизације и класификације
 - смештају и давању грађе на коришћење
 - рачунарским технологијама и програмирању
 - структури информација
 - базама података и интернету
-

Критеријуми за избор теме

- Личност, институција или друштвена појава која је део српске културне баштине
 - На интернету нема довољно информација или за ту тему интернет може послужити само као полазиште у даљем истраживању
 - Студенти могу пронаћи садржаје на различитим носиоцима информација (текст, звук, слика, видео)
-

Александар Аца Поповић

- Драмски писац Александар Поповић - личност веома занимљиве биографије и обимног и значајног дела
 - Недовољно заступљен на интернету
 - Значајан допринос и у позоришту, и на радију, и на телевизији, и на филму
 - Довољно текстуалне, али и аудио, видео, фотографске и филмске грађе која би чинила садржај мултимедијалног документа
-

Заједнички рад

- Студенти мастер студија на Математичком факултету у Београду имају предмет истог назива
 - Сарадње између Филолошког и Математичког факултета
 - Заједнички рад на креирању мултимедијалног документа о Александру Поповићу
-

Сарадња са установама

- Музеј позоришне уметности Србије
 - Библиотека Југословенске кинотеке
 - Радио Београд
 - Радио телевизија Србије
 - Звездара театар
 - Битеф театар
 - Атеље 212
 - Југословенско драмско позориште
 - Народно позориште у Београду
 - Библиотека Српског народног позоришта у Новом Саду
 - Стеријино позорје у Новом Саду
 - Дом културе и Библиотека „Јован Томић“ у Новој Вароши
 - Шабачко позориште
-

Прикупљени материјал

- 293 фотографије позоришних представа, портрета и плаката
 - 91 чланак из новина и часописа, од интервјуа и критика до постхумних објава
 - 130 минута аудио записа са интервјуима и радио-драмама
 - 8 сати видео записа представа, инсерата из филмова, телевизијских емисија и ТВ драма
-

Израда мултимедијалног документа

- Текстови прекуцани да би се добио .doc формат
 - Фотографије скениране у .jpg формат
 - VHS записи пренети у DVD формат
 - Аудио записи пренети у .avi формат
 - Део текстова критика и интервјуа скенирали су студенти Математичког факултета, па су их онда пропустили кроз OCR
 - Одабране фотографије су скениране и да за њих је направљен опис помоћу XML етикета
 - За израду мултимедијалног документа коришћен је програм SMIL
-

Закључци

- Испит није у класичном облику
 - Изузетна мотивисаност за рад и иницијатива
 - Примена наученог - добро познавање фондова, рада са грађом, обраде грађе, методологије и техника проналажења информација
 - Вештина у преговарању са одговорним лицима у установама
 - Успех у тимском раду
 - Сарадња и заједнички рад студената Математичког и Филолошког факултета
 - Обавештавања између професора, координатора и студената одвијала су се електронском поштом - брзо и ефикасно средство
-