

ЉУБИЦА ЂОРЂЕВИЋ ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО СА БИБЛИОГРАФИЈОМ

Др Вера Петровић

Београд: Алма, 2019.

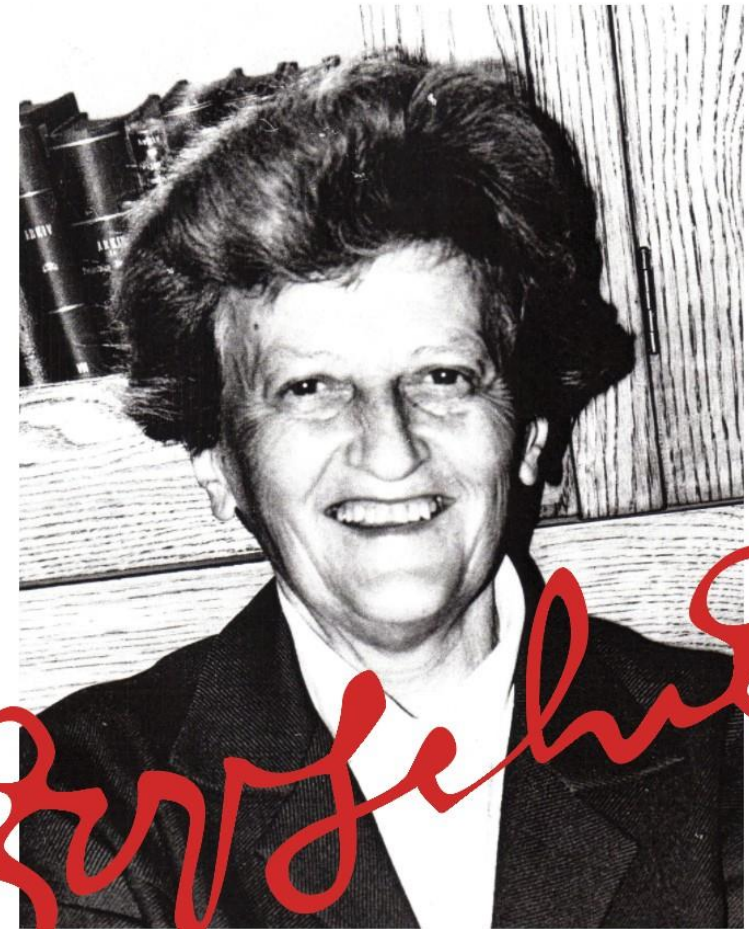
асим
 Јоани Јеановић да ме задовољава
 од својих семинарних задатака
 од класификација рача - уредни су
 кону и кини чаровану, брзо
 збојат =
 Борау сам од 1941 године и касније, пау-
 бисансе етимице = Петар од 1949 године
 од 1945 године до 1 јуна 1949 године
 Борау сам кривично у суду о злоч-
 ту касније поднели доноси. Пау-
 сам у Министарству за рачу и крив-
 Борау др ВРБ.
 Писао сам: др ВРБ и др ВРБ, др ВРБ
 др ВРБ, др ВРБ о др ВРБ, др ВРБ
 о др ВРБ др ВРБ.
 22 фебруар 1952 г.
 Београд
 30-004
 Београд
 Београд

Вера Петровић

ЉУБИЦА ЖИВОТ И
 СТВАРАЛАШТВО
 ЂОРЂЕВИЋ СА БИБЛИОГРАФИЈОМ

Алма

Вера Петровић



ЉУБИЦА

ЖИВОТ И
 СТВАРАЛАШТВО
 ЂОРЂЕВИЋ
 БИБЛИОГРАФИЈОМ

Алма

Садржај књиге

- УВОД; БИОГРАФИЈА ЉУБИЦЕ ЂОРЂЕВИЋ
- ЉУБИЦА ЂОРЂЕВИЋ КАО БИБЛИОТЕКАР
- ЉУБИЦА ЂОРЂЕВИЋ КАО БИБЛИОГРАФ
- ЉУБИЦА ЂОРЂЕВИЋ КАО УНИВЕРЗИТЕТСКИ ПРОФЕСОР
- ЉУБИЦА ЂОРЂЕВИЋ КАО ПЕСНИК И КЊИЖЕВНИ КРИТИЧАР
- ЗАКЉУЧНА РАЗМАТРАЊА О ЉУБИЦИ ЂОРЂЕВИЋ
- ПЕРСОНАЛНА БИБЛИОГРАФИЈА ЉУБИЦЕ ЂОРЂЕВИЋ
 - Монографске публикације;
 - Радови у периодичним публикацијама и
 - Други о Љубици Ђорђевић
- ЛИТЕРАТУРА; ПРИЛОЗИ; РЕЦЕНЗИЈА
- БИОГРАФИЈА АУТОРА

Биографија

- Љубица Ђорђевић је рођена 8. октобра 1922. у Крагујевцу, где је завршила основну школу, четири разреда гимназије и три разреда учитељске школе.
- Крагујевачком партизанском одреду, прикључила се 1941. године. Успешну политичку каријеру градила је до половине 1949. године. Као супруга Стефана Митровића, који је био осуђен због својих политичких убеђења, као информбироовац, пала је у немилост власти. Удаљена је била са политичке и јавне сцене, све до 1952. године.
- Каријеру од књижничара до библиотекара, библиографа и доктора књижевних наука, изградила је у периоду од 1952. до 1972. године.

Образовање

- Дипломирала је 1961. на Катедри за југословенску књижевост.
- Магистрирала је 1966. године, код проф. др Слободана Ж. Марковића са радом: *Критичарско дело Велибора Глигорића. Период између два светска рата.*
- Докторирала је 1972. године код проф. др Димитрија Вученова на тему: *Песничко дело Десанке Максимовић.*

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Каријеру библиотекара, започела је 1. марта 1952. године на Филозофском факултету у Београду, као књижничар.
- После завршеног факултета радила је на пословима библиотекара, библиотекара-библиографа.
- Као велики стручњак теоријског и практичног библиотекарства, умела је да препозна суштину у свим процесима библиотекарског рада.
- Пратила је међународна дешавања, била активни учесник у стварању југословенског библиотекарства и о томе шта треба и како развијати у библиотекарству, говорила је на скуповима, писала за стручне часописе и уређивала их.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Волела је да путује и обилази библиотеке по Европи и ван ње, обилазила је Кину, Хонг Конг, Сингапур, Индију, Непал, Египат, Израел, Јордан, Сирију, Турску, Јерменију, Грузију, Узбекистан, Перу, Боливију, Чиле, Аргентину, Бразил и Њујорк.
- О значају, постојања и увећања бројности и разнородности библиотека, као и перманентног рада на развоју библиотекарства уопште, наглашавала је у својим радовима. Говорила је о типологији библиотека према њиховим функцијама, као и према корисницима којима су намењене, разврставајући их на: националне, народне, универзитетске, факултетске, школске, специјалне и институтске.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Љубица Ђорђевић је свеопшти развој библиотека видела у односу библиотеке-корисници. Истицала је да се потребе библиотечких корисника морају систематски проучавати и да се на основу тих информационих потреба корисника мора планирати.
- Посматрајући библиотекарство у свету Љубица Ђорђевић је предлагала библиотекама, да установе које од пружених информација и услуга могу бити тржишно вредноване и за које кориснике. О таквој врсти услуга неопходно је стално информисање корисника и наравно рекламирање.
- Као логичан след дошла је до промишљања о маркетингу у библиотекама и одређивању тржишне вредности и рентабилности уз минималну добит.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Истицала је значај и улогу библиотекара који би систематски обучавали кориснике. О програму за обуку корисника говорила је као о битном развојном сегменту који би обухватио студенте на свим нивоима академског образовања, стручњаке и раднике у свим гранама привредних и друштвених организација.
- Истицала је значај вођења статистике о коришћеној литератури за научне радове и одређену врсту пројеката. Наглашавала је значај библиометријског истраживања у научним библиотекама.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Преко струковних удружења на свим конгресима и скупштинама истицала је важност и значај стварања јединственог библиотечко-информационог система.
- Говорила је о повезивању и усклађивању библиотечко-информационе делатности у Југославији као трајном задатку свих југословенских библиотекара. Програми јединствени за библиотечко-информациону делатност у СФРЈ представљали су и представљају фундаментални део свих планова рада. Чинили су и чине онај део у плановима који подстичу развој новог и обезбеђују повезаност укупне библиотечко-информационе делатности.
- Наглашавала је, да је библиотечко-информациони систем веома жив и динамичан, подложен сталним променама.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Истицала је Љубица Ђорђевић, да је од изузетне важности примена јединственог принципа на обради библиотечког материјала, који су засновани на међународном систему ISBD и *Правилнику и приручнику за израду абecedних каталога* аутора др Еве Вероне.
- Примена међународних стандарда за обраду монографских публикација се у Србији примењује од 1974. године. Југословенски библиографски институт је као национална институција примао од међународних организација нумерацију за серијске публикације. Југословенски стандарди ЈУС–031 за серијке публикације, а ЈУС–030 за књиге су донети 1979. године.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- За сарадњу библиотекара у оквиру одређених типова библиотека и значају примене библиотечно-информационог система уз помоћ *машина (компјутера)* како је говорила Љубица Ђорђевић, битна су системска решења. Ова сарадња између библиотека је учинила да систем правила буде примењен на нивоу набавке, циркулације, међубиблиотечке позајмице и размене, како би се фонд учинио доступним и више коришћеним.
- Истицала је значај централизоване обраде већ у припреми за штампање, о значају националне библиотеке приликом каталошке обраде у публикацији (ЦИП).
- Заступала је становиште да је поред књиге, савременом библиотекарству подједнако важна употреба компјутера. Колико тога ће донети 21. век у развоју и примени информационих технологија у библиотекарству, Љубица Ђорђевић је наслутила и веровала у примену компјутера и робота.

Љубица Ђорђевић као библиотекар

- Колико је образовање битно за библиотекарску професију као и за општи развој друштва, својим примером је показала и Љубица Ђорђевић. Радећи у библиотеци била је окружена са професорима, научним радницима и студентима, све време је образовала себе и несебично преносила лично искуство и знање другима.
- Улога библиотечких мрежа у процесима организовања и управљања знањем, са библиотекарима који су постали менаџери знања, по њеном схватању је једини исправан пут развоја библиотекарства.



Љубица Ђорђевић као библиограф

- Љубица Ђорђевић промовисана је у библиотекара-библиографа 2. фебруара 1965. године на групи за Југословенске књижевности Филолошког факултета у Београду. Треба нагласити да је Љубица Ђорђевић била изузетан библиограф, што нам показују библиографије које је урадила, примењујући и унапређујући библиографску методологију и правила.
- Аутор је библиографије “Српског књижевног гласника“ и персоналних библиографија о: Велибору Глигорићу; Виду Латковићу и Десанки Максимовић.

Библиографија Српског књижевног гласника

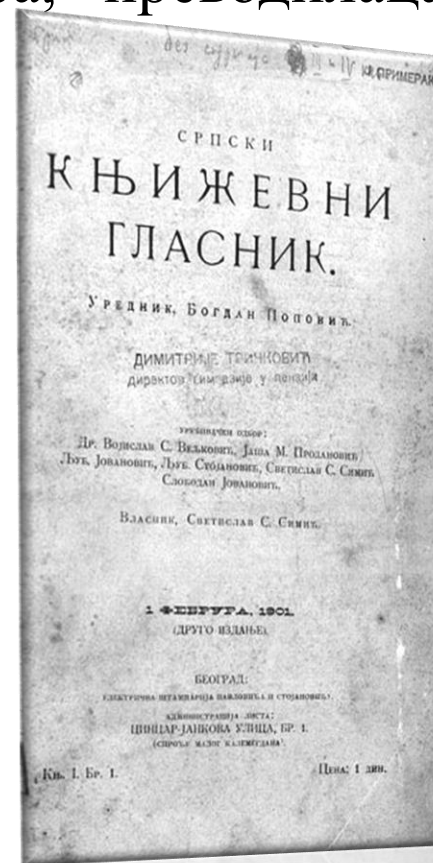
- *Библиографију српског књижевног гласника* Љубица Ђорђевић објавила је 1982. године, под окриљем Народне библиотеке Србије и уз помоћ средстава Републичке заједнице Србије. Ова свеобухватна библиографија је својим појављивањем постала и остала прави посредник између самог часописа и корисника. Оно што је од посебног значаја за поједине писце, јесте разрешење и исправљање грешака на хиљаде шифрованих или анонимних радова. Сви разрешени аноними су обогатили већ постојеће библиографије.

Библиографија Српског књижевног гласника

- Овај одговоран и веома захтеван посао она је обавила зналачки. Треба рећи да су псеудониме користили уредници, чланови уређивачког одбора, професори Универзитета у Београду, страначки и политички једномишљеници, књижевници, интелектуалци, као и почетници у писању, а међу њима су биле и жене-писци, које су своја књижевна остварења потписивале деминутивима или мушким именима.
- Љубица Ђорђевић је за библиографски опис користила текстолошки принцип, није примењивала савремени правопис и ништа није мењала. Језик и писмо библиографских јединица су у складу са облицима, који су се користили у часопису. Анотацијама (белешкама) којима је допуњавала библиографске јединице, постигла је одређену прецизност, објашњавајући и повезујући их по потреби са другим библиографским јединицама.

Библиографија Српског књижевног гласника

- Посебну вредност *Библиографије Српског књижевног гласника* чине регистри, њих пет: аутора, преводилаца, псеудонима, предмета и наслова.
- Ваља истаћи непобитну чињеницу да је Љубица Ђорђевић самоосмислила и урадила ову библиографију, а за такав подухват у 21. веку вероватно би био потребан тим стручњака и сва расположива рачунарска техника. Одабрала је да овековечи изузетан часопис са почетка века.
- У овом послу није била само историчар књижевности, већ и историчар периодике као моћног информативног и документационог средства.



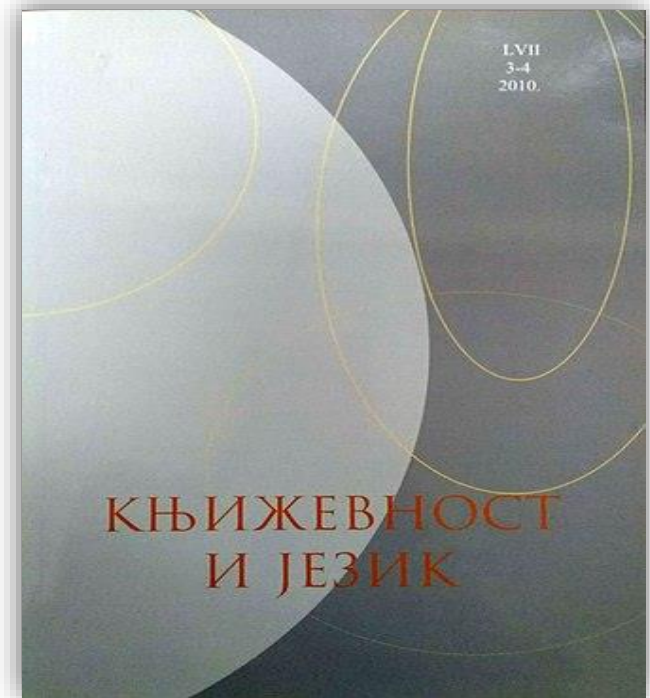
Библиографија Велибора Глигорића

- Љубица Ђорђевић је била библиограф и персоналних библиографија.
- Књижевник, Академик Велибор Глигорић је био тема проучавања њеног магистарског рада.
- Волела је књижевну критику, била њен део и вероватно је зато био њен избор, проучавање Глигорићевог стваралачког доприноса књижевној критици.



Библиографија Велибора Глигорића

- Персонална библиографија о Велибору Глигорићу је објављена у часопису „Књижевност и језик“ књ.13, бр. 4 (1966) под називом „Библиографска грађа о Велибору Глигорићу“. Хронолошки су дате библиографске јединице за монографске публикације под називом: *књиге и брошуре*, њих 36, где је уз већину јединица наведен и садржај дела. За периодичне публикације су хронолошки дате библиографске јединице под називом: *литература*, а њих је 228.



Библиографија Десанке Максимовић



- Ненадмашна је библиографија Десанке Максимовић за период од 1920. до 1971. године. Љубица Ђорђевић је волела поезију и сама нам је оставила пет збирки песама. Не изненађује избор теме, Десанке Максимовић и њеног песничког дела, за докторску дисертацију, која због своје непревазиђености перманентно доживљава поновљена издања.
- Библиографску грађу је уредила хронолошки, према датуму објављивања, тако што је свако поглавље обележено арапском цифром дате године, а библиографске јединице су нумерисане у континуитету од 1 до 2785 и обрађене по важећим међународним правилима.
- Библиографија је рађена „de visu“, када је год то било могуће, у супротном су се користили секундарни извори информација.

Библиографија Десанке Максимовић

- Информативна вредност библиографије је значајно увећана са четири регистра, а то су: Регистар наслова дела; Страни писци у преводима Десанке Максимовић на српски језик; Сликари—илустратори штампаних дела Десанке Максимовић и Преводиоци дела Десанке Максимовић на стране језике.
- Ваља поново истаћи да је ова библиографија доживела и самостално објављивање 2001. и 2012. године.
- У издању „Студије о књижевном делу Десанке Максимовић“ Књига 1, објављена 2001. године, где је уредник читаве едиције Слободан Ж. Марковић, забележено је важно разјашњење: „Библиографија дела Десанке Максимовић (1920-1971) Љубице Ђорђевић се објављује постхумно. Аутор је свој ранији рад допунио и редиговао и предао га Одбору 20. децембра 1998. године.“
- Библиографија дела Десанке Максимовић и литература о њеном стваралаштву, за период дуг више од пола века, (1920. до 1971. године), има укупно 3.313 библиографских јединица.
- Можемо рећи да је библиографија о стваралаштву Десанке Максимовић, као таква, остала недостижна.

Библиографија Вида Латковића

- Урадила је био-библиографију књижевника и редовног професора др Вида Латковића.
- Часопис „Библиографски вјесник“ 1/3, (1963): 219-243 је објавио „Био-библиографију др Вида Латковића“ Биографију и библиографију је урадила Љубица Ђорђевић, чинећи да се свако дело овог значајног научника и професора сачува од заборава. Библиографију од 272 библиографске јединице је тематски уредила.
- У овом раду Љубица Ђорђевић је поред систематски пописаних радова, литературе о Виду Латковићу, написала и критички се осврнула на његову биографију.

Библиографија Вида Латковића



- После смрти Вида Латковића (21. јуна 1965. године), библиографију су коауторски урадиле Радмила Пешић, његову биографију, а Љубица Ђорђевић његову хронолошку библиографију. У библиографији су издвојене књиге, њих 11 и расправе, чланци, прикази, преводи и редакције од 1922. године до 1965. године, укупно 268 библиографских јединица.
- „Библиографија је објављена у *Прилозима за књижевност, језик, историју и фолклор* књ. XXXI. св. 3/4 (1965): 310-325.

Љубица Ђорђевић као универзитетски професор

- Љубица Ђорђевић, је примену информационих технологија на Универзитету у Београду дочекала, као универзитетски професор који прати светске токове у библиотекарству.
- За укупан допринос у библиотекарству за 1987. годину, добила је највеће признање у овој области, а то је награда „Милорад Панић-Сурепа”.
- У образложењу је истакнут посебан допринос и ангажовање Љубице Ђорђевић да се формира Смера за библиотекарство на Филолошком факултету у Београду.

Љубица Ђорђевић као универзитетски професор

- Смер за библиотекарство је почео се радом школске 1980/81. године, у својству редовних двогодишњих интеркатедарских студија. Истицала је Љубица Ђорђевић значај овог смера који је пружао могућност свим студентима Филолошког факултета да стекну знања из библиотечко-информационих наука, али је и указивала да смер као такав није имао ширину интердисциплинарности.
- На овом смеру су се изучавала 3 стручна предмета.
- Студенти су из главног предмета на основној групи писали семинарске радове библиографског типа. Током VII и VIII семестра сваки студент морао је у Народној библиотеци Србије да проведе 7 радних дана на практичном раду.

Љубица Ђорђевић као песник

- Поезију је волела и сама је своја танана осећања у стихове преточила. Више од три деценије стваралаштва је објавила 1994. године у збирци песама: *Самостални живот: пет збирки песама*.
- Збирке песама је назвала: *Почела; Доба; Путовања; Равнотеже* и *Противстављања*.
- На њену збирку песама није било критичког осврта, али би збирка могла бити тема неког будућег истраживања, које би расветлило вредност њеног песничког стваралаштва.

Љубица Ђорђевић као књижевни критичар

- Писала је књижевне критике: Стваралаштво Велибора Глигорића; Песничко дело Десанке Максимовић; Грађа за историју библиотеке Матице српске; Историја библиотека у Босни и Херцеговини; Читалишта у Србији у XIX веку; Борисав Станковић и његово књижевно дело; Лекарев дневник; Поезији Данице Марковић; Похватајте мале лисице; Поезија Владимира Видрића; О Аугусту Цесарецу; Књижевна естетика и њена примена; О српским реалистима и њиховим предходницима; Савремени преглед; Књижевна критика.

Персонална библиографија Љубице Ђорђевић

- Библиотекарској науци оставила је значајна научна и теоријска дела која су груписана у персоналној библиографији:
- Монографске публикације Љубице Ђорђевић;
- Радови Љубице Ђорђевић у периодичним публикацијама;
- Други о Љубици Ђорђевић.

Закључак

- Имала је слуха за неопходност истраживања и бележења историјског развоја разних типова библиотека, доприноса и утицаја појединаца на развој библиотекарске науке, а умела је да укаже и на значај стручне библиотекарске терминологије.
- У својим радовима је указивала на потребу и значај публикувања историје српског библиотекарства. Немају још увек ни поједине библиотеке у целости публиковане своје историје настанка и рада. Говорила је да нема писаних трагова о појединцима који су унапредили библиотекарску науку.
- Пишући о животу и делу једне од заслужних жена српског библиотекарства, реализован је један њен завет, а надам се и дат скроман допринос исписивању једне свеобухватне историје српског библиотекарства.

ХВАЛА НА ПАЖЊИ!

VERAMILANOVICPETROVIC@GMAIL.COM